



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΜΕΣΤΩΝ
ΧΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΧΙΟΥ

ΥΠΕΡΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

Χαρακτικής - Γλυπτικής

*“Η Χαρακτική και η Γλυπτική
συναντούν τον Όμηρο”*

Πρόγραμμα Εργασιών



30^ο Συμπόσιο
Χαρακτικής

“Χίος | Χάραξη | Χαρακτική”

Πρώτος Θερινός Κύκλος Σεμιναρίων Χαρακτικής
με Οργανωμένη Συμμετοχή Ομάδων Καλλιτεχνών

ΜΕΣΤΑ, 18 Ιουλίου - 19 Αυγούστου 2011



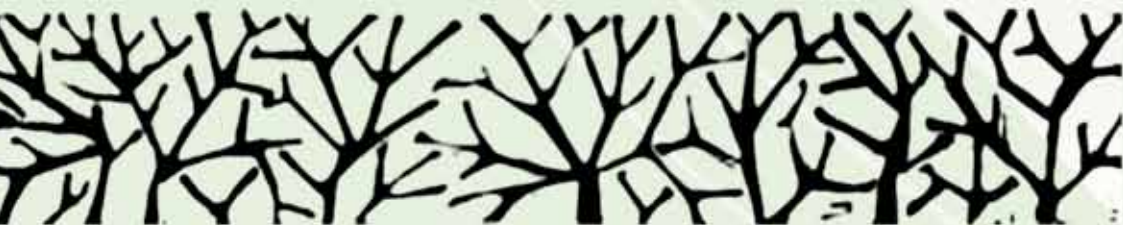
Αρμονική Συνύπαρξη

Ένα διαπολιτισμικό ταξίδι συνάντησης ανθρώπων και τεχνών στο φυσικό περιβάλλον της Χιακής Γης, στην πατρίδα του μαστιχόδεντρου και του Ομήρου, με αφορμή το Ευρωπαϊκό Συμπόσιο Χαρακτητικής-Γλυπτικής στα Μεστά της Χίου.



Επιστημονική και Εικαστική Επιτροπή Εργαστηρίου Χαρακτικής Μεστών Χίου

- **Ξενής Σαχίνης**, Χαράκτης, Καθηγητής Σχολής Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ.
- **Μαρία Γεράρδη - Πασσαλή**, Ζωγράφος, Χαράκτρια, Υπεύθυνη Εργαστηρίων Ζωγραφικής και Χαρακτικής Ε' Δημοτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης
- **Έρρικα Γκουντενοβάγκερ**, Ζωγράφος, Χαράκτρια, Καθηγήτρια Ε.Ε.Ι.Δ.Π. στα Εικαστικά στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- **Ιωάννης Τσούτσας**, Διευθυντής Πινακοθήκης Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών
- **Έλλη Καπλάνη - Κοκκίνη**, Ιστορικός, Κριτικός Τέχνης, Προϊσταμένη Πολιτιστικών και Εικαστικών Εκδηλώσεων Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου Δήμου Θεσσαλονίκης, ΑΙCΑ.



Οργανωτική Επιτροπή

- **Πολύδωρος Λαμπρινούδης**, Δήμαρχος Χίου.
- **Παντελής Στεφάνου**, Αντιδήμαρχος Δημοτικής Ενότητας Χίου.
- **Ηλίας Κλεισσάς**, Αντιδήμαρχος Δημοτικής Ενότητας Μαστιχοχωρίων.
- **Κώστας Σχολιάδης**, Πρόεδρος Τοπικής Κοινότητας Μεστών.
- **Μικές Γαννάρας**, Πρόεδρος Υπεροργανισμού Δήμου Χίου.
- **Εργαστήρι Χαρακτικής Μεστών Χίου.**
- **Διαμαντής Αλμυρούδης**, Επίτιμο Μέλος Εργαστηρίου Χαρακτικής Μεστών.

Γραμματεία και Συντονισμός Συμποσίου

- **Δέσποινα Πασσαλή**, Διεθνολόγος, MA Environment, Politics and Globalisation.



Συμμετοχή Καλλιτεχνών Οργανωμένων Εργαστηρίων Συμποσίου Χαρακτικής

- **Κώστας Σπανόπουλος**, φοιτητής Χαρακτικής της Σχολής Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ.
- Ομάδα Σπουδαστών του Εργαστηρίου Χαρακτικής της Ε' Δημοτικής Κοινότητας Δήμου Θεσσαλονίκης:

Μαρίνα Βαπόρη
Χαρά Μπούκα
Λευκή Σιδηροπούλου

Αθανασία Στεργίου
Φωτεινή Στεργίου
Χρύσα Χατζηγώγα

- **Νταϊάνα Μπούζ**, σπουδάστρια χαρακτικής



Συμμετοχή Καλλιτεχνών Συμποσίου Γλυπτικής

- **Ιωάννης Μπίζας**, Γλύπτης – Designer
- **Θάνος Καρώνης**, Εικαστικός – Γλύπτης
- **Σαράντης Συρίμης**, Γλύπτης
- **Mario Tapia**, Γλύπτης
- **Stephanie Krome**, Γλύπτρια

Συντονισμός & Τεχνική Υποστήριξη Συμποσίου Γλυπτικής

- **Ιωάννης Μπίζας**
- **Σαράντης Συρίμης**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

18/07/2011

Δευτέρα 18/07/2011 Τετάρτη 20/07/2011	Τριήμερο Εργασίας – Συντονισμού Στήσιμο Εργαστηρίου – Τεχνικός Έλεγχος	Μαρία Γεράρδη – Πασσαλή, Έρρικα Γκουντενσβάγκερ	09.00–14.00 και 18.00–21.00
Πέμπτη 21/07/2011	Θεωρητική Όψη Προετοιμασία Εργαστηρίων Επιπεδοτυπίας και Οικοχάραξης	Μαρία Γεράρδη – Πασσαλή, Έρρικα Γκουντενσβάγκερ	09.00–14.00 και 18.00–21.00
Παρασκευή 22/07/2011	Έναρξη Συμποσίου – Εργασιών Πρώτος Θερινός Κύκλος Σεμιναρίων με την οργανωμένη συμμετοχή της Ομάδας Καλλιτεχνών του Εργαστηρίου Χαρακτικής της Ε' Δημοτικής Κοινότητας Δήμου Θεσσαλονίκης	Μαρία Γεράρδη – Πασσαλή, Έρρικα Γκουντενσβάγκερ, Έλλη Καπλάνη – Κοκκίνη	
	Επιπεδοτυπία: “Περί λιθογραφίας” Βασικές αρχές – Τεχνικές Ορισμός – Χαρακτηριστικά Παραδείγματα	Μαρία Γεράρδη – Πασσαλή	09.00–14.00 και 18.00–21.00
	Επιπεδοτυπία: “Περί λιθογραφίας” Βασικές αρχές, Τεχνικές Λιθογραφία σε τσίγκο Εφαρμογή στο εργαστήρι	Έρρικα Γκουντενσβάγκερ	
	Ιστορικά στοιχεία Σχόλια – Αναλύσεις	Έλλη Καπλάνη – Κοκκίνη	
Σάββατο 23/07/2011	Εργαστήρι Λιθογραφίας	Έρρικα Γκουντενσβάγκερ	
	Εργαστήρι Οικοχάραξης – Χαράζοντας με τον ήλιο “Art Sun” – Τεχνική του φροτάζ, στάμπα μονοτυπία	Μαρία Γεράρδη – Πασσαλή, Έρρικα Γκουντενσβάγκερ	09.00–14.00 και 18.00–21.00
	Ιστορικά στοιχεία Σχόλια – Αναλύσεις	Ιωάννης Τσούτσας	

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ - ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

19/08/2011

	Εργαστήρι Λιθογραφίας	Έρρικα Γκουντενσβάγκερ	
Κυριακή 24/07/2011	Διατυπία: "Περί μεταξοτυπίας και λοιπών τεχνικών" Βασικές αρχές, κολλογραφία, μονοτυπίες χαρακτηριστική Τεχνικές - Εφαρμογή στο εργαστήρι	Μαρία Γεράρδη - Πασσαλή	09.00-14.00
	Ιστορικά στοιχεία Σχόλια - Αναλύσεις	Έλλη Καπλάνη - Κοκκίνη, Ιωάννης Τσούτσας	
	Επίσημη Έναρξη Συμποσίου «Η Χαρακτική και η Γλυπτική συναντούν τον Όμηρο» Χαιρετισμοί Επισήμων		21.00
Δευτέρα 25/07/2011	Παρουσίαση έργων χαρακτικής για τη συλλογή του Εργαστηρίου Χαρακτικής Μεστών Αποτελέσματα εργασιών Συμποσίου		09.00-14.00 και 18.00- 21.00
Παρασκευή 05/08/2011 Παρασκευή 19/08/2011	Έναρξη συνεργασίας Εργαστηρίου Χαρακτικής Μεστών με τη Σχολή Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ. Πρώτη συμμετοχή: Κώστας Σπανόπουλος, φοιτητής χαρακτικής της Σχολής Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ. Δημιουργία χαρακτικών έργων για τη συλλογή του Εργαστηρίου Χαρακτικής Μεστών		09.00-14.00 και 18.00- 21.00



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

23/07/2011 - 31/07/2011

Σάββατο 23/07/2011	Προετοιμασία υπαίθριων εργαστηρίων από την Ομάδα Τεχνικής Υποστήριξης – Έναρξη εργασιών Τα έργα θα φιλοτεχνηθούν για τη γλυπτοθήκη του Δήμου Χίου	Αύλιος χώρος Εργαστηρίου Χαρακτικής Μεστών	9.00–21.00
Κυριακή 24/07/2011 Σάββατο 30/07/2011	Φιλοτέχνηση έργων γλυπτικής από τους προσκεκλημένους καλλιτέχνες: Ιωάννη Μπίζα Mario Tapia Stephanie Krome Θάνο Καρώνη Σαράντη Συρίμη Εποπτεία δημιουργίας έργων και αξιολόγηση από τους Έλλη Καπλάνη – Κοκκίνη και Ιωάννη Τσούτσα	Αύλιος χώρος Εργαστηρίου Χαρακτικής Μεστών	9.00–21.00
Κυριακή 31/07/2011	Λήξη εργασιών Συμποσίου Γλυπτικής – Παρουσίαση Έργων	Αύλιος χώρος Εργαστηρίου Χαρακτικής Μεστών	9.00–21.00



Σύντομο Ιστορικό Εργαστηρίου Χαρακτικής Μεστών

Το Εργαστήρι Χαρακτικής Μεστών ξεκίνησε τη λειτουργία του το καλοκαίρι του 2009. Με απόφαση, η οποία ανακοινώθηκε από το Νομάρχη Χίου, **Πολύδωρο Λαμπρινούδη**, το Δήμαρχο Μαστιχοχωριών, **Ηλία Κλεισά**, τον Πρόεδρο του Νομαρχιακού Συμβουλίου Χίου, **Παντελή Στεφάνου**, και τον Πρόεδρο Μεστών, **Κωνσταντίνο Σχολιάδη**, στο κλείσιμο των εργασιών του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου Χαρακτικής στη Χίο (17 - 22 Μαρτίου 2009), παραχωρήθηκε στο Εργαστήρι ο ισόγειος χώρος του παλαιού Δημοτικού Σχολείου Μεστών. Έκτοτε, ακολούθησαν δύο Συμπόσια Χαρακτικής τον Ιούλιο του 2009 και τον Ιούλιο του 2010, ενώ στις 23 Ιουλίου 2010 πραγματοποιήθηκαν τα επίσημα εγκαίνια του Εργαστηρίου.

Μέχρι σήμερα έχει πραγματοποιήσει εκθέσεις χαρακτικής, εκπαιδευτικά προγράμματα, οργανωμένα σεμινάρια με προσκεκλημένους εισηγητές – καλλιτέχνες, ενώ η δράση του έχει παρουσιαστεί σε συνέδρια που έλαβαν χώρα στη Θεσσαλονίκη και τη Φλώρινα.

Σκοπός – Δράσεις

Ο σκοπός του Εργαστηρίου συνίσταται στην ανάδειξη, την έρευνα και τη μελέτη των Εικαστικών Τεχνών, και ιδιαίτερα της χαρακτικής, τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη διάδοση του πολιτιστικού πλούτου της περιοχής, στην Ελλάδα και το εξωτερικό σε συνδυασμό με την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, καθώς επίσης και στην ανιδιοτελή και μη κερδοσκοπική ανταλλαγή γνώσεων και πληροφοριών, τόσο στο καλλιτεχνικό όσο και στο ευρύτερα εκπαιδευτικό πεδίο.

Στις δράσεις του Εργαστηρίου περιλαμβάνονται εκπαιδευτικά προγράμματα για την ανάδειξη της χαρακτικής τέχνης στην Α' βάρθμια και Β' βάρθμια Εκπαίδευση, οργανωνωμένα εργαστήρια χαρακτικής για αρχάριους και μη, φιλοξενία καλλιτεχνών για χρήση του Εργαστηρίου και συνεργασία με Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Ελλάδας (Α.Π.Θ.) και του εξωτερικού για την προώθηση και προβολή του Προγράμματος Ανταλλαγής Φοιτητών Σωκράτης – Έρασμος (ERASMUS).

Το Εργαστήρι έχει αναπτύξει ήδη ένα δίκτυο συνεργασίας με τη Σχολή Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών (Τμήμα Χαρακτικής) του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης, το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και το Εργαστήρι Χαρακτικής της Ε' Δημοτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης.



Χρήσιμες Πληροφορίες

Όλα τα εργαστήρια του Συμποσίου
είναι ανοιχτά για το κοινό.

Στους συμμετέχοντες θα δοθούν
βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Από το 2011 θα λειτουργήσουν
χειμερινά και θερινά τμήματα χαρακτηριστικής.

Το Εργαστήρι αναλαμβάνει να φιλοτεχνήσει έργα τέχνης
θεματικών ανάλογων των προτιμήσεων του εκάστοτε
ενδιαφερόμενου, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν
ακόμη και ως ενθύμια, δώρα, αναμνηστικά
διαφόρων εκδηλώσεων.

Το Εργαστήρι δέχεται εγγραφές φίλων και υποστηρικτών.



Για πληροφορίες

Μαρία Γεράρδη – Πασσαλή • τηλ. 6972 45 24 09, email: mariapassali@gmail.com
Δέσποινα Πασσαλή • τηλ. 6944 11 90 19, email: despinadespina@gmail.com
Έρρικα Γκουντενοβάγκερ • τηλ. 6932 46 74 04, email: erigute@arch.uth.gr
Ξενής Σαχίνης • τηλ. 6974 91 64 49, email: xenisax@vis.auth.gr



ΧΟΡΗΓΟΣ:



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ:

Δέσποινα Πασσαλή