



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΧΙΟΥ**

**Διεύθυνση Διοικητικών Υπηρεσιών
Τμήμα Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων
Δημοτική Επιτροπή**

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

Εκ της υπ' αριθμό 29 της 14/07/2026 συνεδριάσεως της Δημοτικής Επιτροπής

Αριθμός απόφασης

616/2026

41° θέμα Η.Δ.

Περίληψη απόφασης

Έγκριση δαπάνης και εξειδίκευση πίστωσης για τη διοργάνωση εκδήλωσης - θεατρικής παράστασης «Τρωάδες».

Στη Χίο και στο Δημοτικό κατάστημα Δ. Χίου, αίθουσα "Ανδρέας Λοΐζος", σήμερα την 14η Ιουλίου 2026 ημέρα της εβδομάδας Τρίτη και ώρα 10:30 συνήλθε σε τακτική δια ζώσης συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής στην οποία προήδρευσε ο κ. Μαλαφής Ιωάννης, ύστερα από πρόσκληση που έστειλε ο Μαλαφής Ιωάννης με ημερομηνία 10/07/2026, που δόθηκε σε κάθε σύμβουλο σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 74 & 75 του Ν. 3852/10 όπως αντικαταστάθηκαν από τα άρθρα 8 & 9 του Ν. 5056/23 και αφού διαπιστώθηκε ότι υφίσταται νόμιμη απαρτία αφού σε σύνολο 9 μελών βρέθηκαν, μαζί με τον Πρόεδρο, παρόντα 8 μέλη, δηλαδή:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Σύμφωνα με την 182/2026 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου και την 590/2026 Απόφαση Δημάρχου

α/α	Ονοματεπώνυμο Συμβούλου	α/α	Ονοματεπώνυμο Συμβούλου
1	Μαλαφής Ιωάννης	2	Γιαμάς Αργύριος
3	Παπαδόπουλος Ηλίας	4	Πατελίδας Δημήτριος
5	Χαλκιάς Γεώργιος	6	Χριστάκης Γεώργιος
7	Μυριαγκός Βασίλειος	8	Μουχλής Παντελής

ΑΠΟΝΤΕΣ ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

(οι οποίοι δεν προσήλθαν αν και κλήθηκαν νόμιμα)

α/α	Ονοματεπώνυμο Συμβούλου	α/α	Ονοματεπώνυμο Συμβούλου
1	Καραβασίλης Ιωάννης		

Ακολούθως ο Μαλαφής Ιωάννης κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης

Στην αρχή διαβάζονται και επικυρώνονται τα πρακτικά της προηγούμενης συνεδρίασης τα οποία και υπογράφονται.

----- Απαρτία – Αποχωρήσεις – Προσελεύσεις -----

Η απαρτία που διαπιστώθηκε με την έναρξη της συνεδρίασης, (8 μέλη σε σύνολο 9), διατηρήθηκε μέχρι το τέλος της συνεδρίασης με τις παρακάτω μεταβολές που παραπέμπουν στον ανωτέρω πίνακα των παρόντων.

Ακολούθως ο κ. Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης

-----Συζητηθέντα, μη συζητηθέντα και εκτός Η.Δ. θέματα-----

Συζητήθηκαν με την σειρά, η οποία αναγράφεται πιο κάτω, τα εξής θέματα: 1 ΕΗΔ° έως 3° ΕΗΔ, 1° έως 6°, 11° έως 14°, 7° έως 10°, 15° έως 24°, 28° έως 31°, 33° έως 44°. Το(α) θέμα(τα) 27°, 25° έως 26°, 32° αναβλήθηκαν.

Θέματα που δεν συζητήθηκαν

1	27° θέμα: Έγκριση αποτελεσμάτων δημόσιας διαβούλευσης της υπ' αριθ. 19/2026 μελέτης με τίτλο «Προμήθεια Εξοπλισμού Πολιτικής Προστασίας για την Αντιμετώπιση Φυσικών Φαινομένων στον Δήμο Οινουσσών».
2	25° θέμα: Έγκριση αποτελεσμάτων δημόσιας διαβούλευσης και τροποποίηση τεχνικών προδιαγραφών της υπ' αριθμ. 18/2026 Μελέτης «Προμήθεια Εξοπλισμού Πολιτικής Προστασίας για την Αντιμετώπιση Φυσικών Φαινομένων στον Δήμο Χίου».

3	26° θέμα: Έγκριση αποτελεσμάτων δημόσιας διαβούλευσης της υπ' αριθ. 20/2026 μελέτης με τίτλο «Προμήθεια Εξοπλισμού Πολιτικής Προστασίας για την Αντιμετώπιση Φυσικών Φαινομένων στον Δήμο Ηρωικής Νήσου Ψαρών».
4	32° θέμα: Εξωδικαστική αποζημίωση σε ιδιώτη. (Υπόθεση Κολώτου Γεωργίου)

Αιτιολόγηση μη συζήτησης

1	Η συζήτηση του θέματος αναβλήθηκε, προκειμένου να συνταχθεί νέα επικαιροποιημένη εισήγηση από την αρμόδια Διεύθυνση του Δήμου.
2	Η συζήτηση του θέματος αναβλήθηκε, προκειμένου να συνταχθεί νέα επικαιροποιημένη εισήγηση από την αρμόδια Διεύθυνση του Δήμου.
3	Η συζήτηση του θέματος αναβλήθηκε, προκειμένου να συνταχθεί νέα επικαιροποιημένη εισήγηση από την αρμόδια Διεύθυνση του Δήμου.
4	Η συζήτηση του θέματος αναβλήθηκε, προκειμένου να επανεξετασθεί η σχετική περίπτωση και να προσκομισθούν περισσότερα διευκρινιστικά στοιχεία από την αρμόδια επιτροπή.

Εκτός Ημερήσιας Διάταξης συζητηθέντα θέματα

1	Ε.Η.Δ.1ο: Έγκριση δαπάνης και εξειδίκευση πίστωσης για την πραγματοποίηση δράσης τουριστικής ανάπτυξης και βιωματικής γνωριμίας με τη Χίο – ξεναγήσεις (Πάμε μπάνιο στη Χίο 2026).
2	Ε.Η.Δ.2ο: Έγκριση δαπάνης και εξειδίκευση πίστωσης για τη συνδιοργάνωση του 8ου Φεστιβάλ Γεύσεων με τον Προοδευτικό Όμιλο Λαγκάδας.
3	Ε.Η.Δ.3ο: Έγκριση δαπάνης Αποδοχή χορηγίας CORPORATE AFFAIRS ΟΜΙΛΟΥ ΟΤΕ.

Αιτιολόγηση του επείγοντος για την συζήτηση των άνω θεμάτων

1	Κρίνεται κατεπείγον προκειμένου να πραγματοποιηθούν όλες οι νόμιμες διαδικασίες εμπρόθεσμα.
2	Κρίνεται κατεπείγον προκειμένου να πραγματοποιηθούν όλες οι διαδικασίες άμεσα.
3	Κρίνεται κατεπείγον προκειμένου να πραγματοποιηθούν όλες οι νόμιμες διαδικασίες εμπρόθεσμα.

Ακολούθως συζητήθηκε το πιο κάτω θέμα:

Μ. Έγκριση δαπάνης και εξειδίκευση πίστωσης για τη διοργάνωση εκδήλωσης - θεατρικής παράστασης «Τρωάδες».

Στη συνέχεια τέθηκε υπόψη του σώματος η εισήγηση από τον/την Διεύθυνση Αθλητισμού, Μουσείων και Μουσικών Δραστηριοτήτων με αριθμό πρωτοκόλλου 33045/06-07-2026 η οποία αναφέρει τα παρακάτω:

Ο Δήμος Χίου και η Διεύθυνση Αθλητισμού Μουσείων και Μουσικών Δραστηριοτήτων, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για το πολιτισμικό καλοκαίρι 2026 θα προβούν στη διοργάνωση πολιτισμικής εκδήλωσης- θεατρικής παράστασης αρχαίου θεάτρου και δη τις Τρωάδες του Ευριπίδη.

Συγκεκριμένα η εν λόγω εκδήλωση θα λάβει χώρα στο θέατρο «Αδαμάντιος Λαίμος στα Καρδάμυλα στις 21/8/26, ώρα 20:00 με συνολικό κόστος: 44.640,00 € (36.000,00 ευρώ ΦΠΑ 24% 8.640,00 ευρώ).

Λεπτομέρειες δράσης:

Το Εθνικό Θέατρο, παρουσιάζει το κατεξοχήν ανθρωποκεντρικό και βαθιά αντιπολεμικό έργο του μεγάλου τραγωδού ζωντανεύει από ένα σύνολο είκοσι δύο ερμηνευτ(ρι)ών —ανάμεσά τους μέλη της Ομάδας Εν Δυνάμει— κάθε ηλικίας, με και χωρίς αναπηρία, και με ζωντανή μουσική επί σκηνής. Το Εθνικό Θέατρο παρουσιάζει τις *Τρωάδες* του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Ελένης Ευθυμίου, σε μια παράσταση για τη διαχρονική φρίκη του πολέμου και την απώλεια ως συλλογική μνήμη, μα, κυρίως, για το γυναικείο σώμα ως παγκόσμιο σύμβολο της ανθρωπίνης τραγωδίας.

Στις *Τρωάδες* του Ευριπίδη, τα σώματα των γυναικών δεν βρίσκονταν πάντοτε υπό αιχμαλωσία. Αν και ανήκαν σε μια βαθιά πατριαρχική κοινωνία, ήταν —για τα μέτρα της εποχής— ελεύθερα: είχαν επιλογές, όνειρα και τη δυνατότητα μιας αξιοπρεπούς ζωής. Καθώς, όμως πλησιάζει το τέλος μιας εποχής —μιας ζωής δοξασμένης και άλλοτε απλώς υποφερτής, της ίδιας της Ιστορίας τους— οι Τρωάδες μιλούν για τη φρίκη του πολέμου μέσα από το φίλτρο του (θηλυκού) σώματος, που διαισθάνεται πως θα αντικειμενοποιηθεί και θα απανθρωποποιηθεί.

Στο ανέβασμα της Ελένης Ευθυμίου, οι *Τρωάδες* δεν είναι μόνο τα όμορφα, υγιή κορμιά των προνομιούχων γυναικών της βασιλικής οικογένειας που αναμένουν την τελική διαλογή. Τα σώματά τους αναμειγνύονται με άλλα σώματα —ανήλικα, ανάπηρα, ηλικιωμένα— που ούτε πριν τον πόλεμο αποφάσιζαν για τον εαυτό τους και που συνήθως δεν έχουν το προνόμιο της αφήγησης. Σώματα που το σύστημα αγνοεί επιδεικτικά, που η εξουσία επιλέγει με ποιον τρόπο θα διαχειριστεί ή θα αφανίσει. Σε αυτό, άλλωστε, ο πόλεμος είναι ‘δίκαιος’: εξισώνει πάντα το πολύ με το λίγο και με το καθόλου.

Κι αν όλα αυτά τα δέρματα, οι ψυχές, τα βλέμματα, οι μήτρες, οι μνήμες μπορούν να ιδωθούν συμβολικά ως οι (από πάντα) καταπιεσμένες αυτού του κόσμου, μπορούν αυτά τα υποκείμενα να ξανακερδίσουν το δικαίωμα της επιλογής; Πώς; Κραυγάζοντας το μίσος; Θρηνώντας ή γελώντας μέσα στο χάος και το αδιέξοδο; Υπάρχει άραγε τρόπος οι ηρωίδες να επαναοικειοποιηθούν τα σώματά τους;

Μετάφραση **Γιάννης Τσαρούχης** • Διασκευή – Σκηνοθεσία **Ελένη Ευθυμίου** • Σύμβουλος δραματουργίας **Σοφία Ευτυχιάδου** • Σκηνικά **Ευαγγελία Κιρκινέ** • Κοστούμια **Άγγελος Μέντης** • Μουσική **Λευτέρης Βενιάδης** • Φωτισμοί **Ζωή Μολυβδά-Φαμέλη** • Σχεδιασμός ήχου **Σοφία Καμαγιάννη** • Μουσική διδασκαλία **Μελίνα Παιονίδου** • Παίζουν (αλφαβητικά)

Γιώργος Καραμύχος *Μενέλαος*, **Αργύρης Ξάφης** *Ταλθύβιος*, **Εύη Σαουλίδου** *Ανδρομάχη*, **Νάνσυ Σιδέρη** *Κασσάνδρα*, **Βασιλική Τρουφάκου** *Ελένη*, **Λυδία Φωτοπούλου** *Εκάβη* •
Χορός Μύριαμ Αρτζανίδου, Μαρία Δαχλύθρα, Ελένη Δημοπούλου, Νίκος Κυπαρίσσης, Ειρήνη Κουρούβανη, Λωξάνδρα Λούκας, Λυγερή Μητροπούλου, Θεανώ Παπαβασιλείου, Κατερίνα Παπανδρέου, Νίκη Πεταλά, Χρύσα Τουμανίδου Στον ρόλο του μικρού *Αστυνάκτα* ο **Μιχάλης Μήτσης**.

Ως εκ τούτου, επιδιώκοντας την τέρψη και τη ψυχαγωγία όλων των κατοίκων και μη του νησιού, ο Δήμος Χίου προτίθεται να διοργανώσει την ανωτέρω εκδήλωση, το κόστος της οποίας, σύμφωνα με τις τρέχουσες τιμές της αγοράς, ανέρχεται στο ποσό των 44.640€ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%, το οποίο αφορά τις αμοιβές του συνόλου των εμπλεκόμενων.

ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ

➤ Το άρθρο 75 του Ν. 3463/2006 σύμφωνα με το οποίο :

Οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές διευθύνουν και ρυθμίζουν όλες τις τοπικές υποθέσεις σύμφωνα με τις αρχές της επικουρικότητας και εγγύτητας, με στόχο την προστασία, την ανάπτυξη και τη συνεχή βελτίωση των συμφερόντων και της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας. (παρ.1, στ5, στ8, στ9, στ10)

➤ Το άρθρο 76 του Ν. 3463/2006 «οι δημοτικές αρχέςκατά την άσκηση των αρμοδιοτήτων τους θα πρέπει να λαμβάνουν υπόψη:

2. Οι αρμοδιότητες της παρ. 1 του άρθρου 75 μπορούν να ασκηθούν προς όφελος:

α. ολόκληρης ή τμήματος της εδαφικής τους περιφέρειας,

β. όλων ή μέρους των κατοίκων της περιφέρειας τους.

➤ Το άρθρο 158 παρ. 3 του Ν. 3463/2006. Πιστώσεις που είναι γραμμένες στους οικείους κωδικούς αριθμούς του προϋπολογισμού του Δήμου ή της Κοινότητας μπορεί να διατεθούν, με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου για την πληρωμή δαπανών, που αφορούν: α) Εθνικές ή τοπικές γιορτές ή άλλες ιδίως πολιτιστικές, μορφωτικές, ψυχαγωγικές, αθλητικές εκδηλώσεις, συνέδρια και συναντήσεις που οργανώνει ο Δήμος ή η Κοινότητα, εφόσον σχετίζονται με την εδαφική του περιφέρεια και συνδέονται με την προαγωγή των κοινωνικών και οικονομικών συμφερόντων ή των πολιτιστικών και πνευματικών ενδιαφερόντων των κατοίκων του,

➤ Το άρθρο 37 του Ν. 3801/2009 σύμφωνα με το οποίο θεωρούνται από το Ελεγκτικό Συνέδριο οι δαπάνες που είναι λειτουργικές και σχετίζονται με την ανάπτυξη δραστηριοτήτων εκ μέρους του Ο.Τ.Α. οι οποίες προάγουν τα κοινωνικά, πολιτικά, πνευματικά και οικονομικά συμφέροντα των δημοτών ή συμβάλλουν στην ενεργό συμμετοχή τούτων για την προαγωγή των τοπικών υποθέσεων και δραστηριοτήτων του Ο.Τ.Α. εφόσον ανταποκρίνονται στο ανάλογο ή προσήκον μέτρο χωρίς να υπερβαίνει τα εύλογα όρια που διαγράφονται με τη τήρηση της αρχής της οικονομικότητας, εν όψει των συνθηκών πραγματοποίησης της και συμβάλλει στην κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη αλλά και προβολή του Δήμου. (τους Ν. 3463/2006 & 3852/2010).

2.α.Κατά τον προληπτικό έλεγχο των δαπανών των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) πρώτου βαθμού από τα αρμόδια όργανα του Ελεγκτικού Συνεδρίου, θεωρείται για πληρωμή χρηματικό ένταλμα, όταν αυτό αφορά σε δαπάνη που δεν προβλέπεται μεν από το νόμο, αλλά είναι λειτουργική για τον οικείο Ο.Τ.Α., σχετίζεται δε, με την ανάπτυξη δραστηριοτήτων εκ μέρους του Ο.Τ.Α., οι οποίες προάγουν τα κοινωνικά, πολιτικά, πνευματικά και οικονομικά συμφέροντα των δημοτών ή συμβάλλει στην ενεργό συμμετοχή τούτων για την προαγωγή των τοπικών υποθέσεων και δραστηριοτήτων του Ο.Τ.Α., εφόσον ανταποκρίνεται στο ανάλογο ή προσήκον μέτρο, χωρίς να υπερβαίνει τα εύλογα όρια που διαγράφονται με την τήρηση της αρχής της οικονομικότητας, εν όψει των συνθηκών πραγματοποίησής της.

1.Παρακαλούμε όπως εγκρίνετε την αγορά της εν λόγω εκδηλώσεως με σκοπό την ψυχαγωγία όλων των κατοίκων και επισκεπτών του νησιού. Η μουσική βραδιά θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 21 Αυγούστου 2026 στο ανοιχτό θέατρο «Αδαμάντιος Λαιμός» Καρδαμύλων με συνολικό κόστος 44.640,00 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.24%. Θα υπάρξει εισιτήριο 20 ευρώ/άτομο.

Αναλυτική τεχνική έκθεση έχει κατατεθεί από την Υπηρεσία. Λαμβάνοντας υπόψη την αρχή της οικονομικότητας και του προσήκοντος μέτρου, καθώς και το ότι περιλαμβάνεται στις αρμοδιότητες του Δήμου η διοργάνωση τέτοιων δράσεων, η Επιτροπή καλείται να κρίνει, ότι η δαπάνη είναι λειτουργική για τον Δήμο, αφού στοχεύει στην τέρψη και τη ψυχαγωγία όλων των κατοίκων και επισκεπτών του νησιού.

2. Παρακαλούμε όπως εγκρίνετε τον ορισμό του Αναπληρωτή Δ/ντή της Δ/σης Αθλητισμού, Μουσείων και Μουσικών Δραστηριοτήτων, Σταμάτιο Λίναρη, ως υπολόγου για την είσπραξη και απόδοση του ποσού από τα εισιτήρια της εκδήλωσης. Τα εισιτήρια που θα διατεθούν και θα παραλάβει ο υπόλογος, με βάση τη χωρητικότητα του θεάτρου, θα είναι 1.460 με αριθμό από το 001 έως το 1.460 των 20 €. Μετά το πέρας της εκδήλωσης, ο υπόλογος θα αποδώσει στο Ταμείο του Δήμου αναλυτική κατάσταση με τα τραπεζικά παραστατικά κατάθεσης των εισπράξεων όπως και τα στελέχη αυτών καθώς και τα αδιάθετα εισιτήρια.

3. Παρακαλούμε όπως εγκρίνετε τη σύναψη συμφωνίας με την εταιρεία παραγωγής της εν λόγω εκδηλώσεως. Αυτό κρίνεται προσφορότερο (η ανάθεση σε έναν κεντρικό παραγωγό εκδηλώσεων) για λόγους που άπτονται των συμφερόντων του Δήμου, καθώς και της αρτιότερης διοργάνωσης της εκδήλωσης. Παραγωγός είναι η εταιρεία «ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ».

4.Παρακαλούμε όπως εγκρίνετε την εξειδίκευση πίστωσης, 44.640,00 ευρώ, από τον ΑΛΕ Δαπανών 010-2420908.003 «Πολιτιστικό Καλοκαίρι 2026» για τον παραπάνω σκοπό._____

Η Δημοτική Επιτροπή αφού έλαβε υπόψη της,

-την εισήγηση 33045/06.07.2026,

-το γεγονός ότι δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 103/Α/29-6-2026 ο Ν. 5314/2026 "Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης" με τον οποίο καταργήθηκαν οι διατάξεις του Ν. 3463/2006 "Κώδικας Δήμων & Κοινοτήτων" και το άρθρο 37 του Ν. 3801/2009 "Ρυθμίσεις θεμάτων προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου και άλλες διατάξεις οργάνωσης και λειτουργίας της Δημόσιας Διοίκησης"

-το άρθρο 313 "Καταγραφή αρμοδιοτήτων δήμων & περιφερειών" του Ν. 5314/2026 "Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης"

- Παράρτημα 8.2.4.2, σύμφωνα με το οποίο περιλαμβάνεται στις αρμοδιότητες των Δήμων "Η διοργάνωση συναυλιών, θεατρικών παραστάσεων και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων ή η συμμετοχή τους σε αυτά, (θεσμοθετήθηκε αρχικά με την περ. 8 του τομέα στ) της παρ. Ι του άρθρου 75 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων.)

-Τον Ν. 4412/2016 "Δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών & υπηρεσιών"

-τα άρθρα 138-147 του Ν. 5314/2026 "Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης που διέπουν τη λειτουργία της Δημοτικής Επιτροπής,

Αποφάσισε ομόφωνα

Σύνολο ψηφισάντων: 8

Υπέρ: Μαλαφής Ιωάννης, Γιαμάς Αργύριος, Παπαδόπουλος Ηλίας, Πατελίδας Δημήτριος, Χαλκιάς Γεώργιος, Χριστάκης Γεώργιος, Μουχλής Παντελής

Λευκό: Μυριαγκός Βασίλειος

Εγκρίνει την απευθείας αγορά από τρίτο της πολιτισμικής εκδήλωσης- θεατρικής παράστασης αρχαίου θεάτρου "Τρωάδες" του Ευριπίδη, που θα πραγματοποιηθεί στις 21 Αυγούστου 2026 στο θέατρο «Αδαμάντιος Λαιμός στα Καρδάμυλα με συνολικό κόστος 44.640 ευρώ συμπεριλαμβανόμενου του Φ.Π.Α. και με εισιτήριο εσόδου 20ευρώ/άτομο. Το Εθνικό Θέατρο παρουσιάζει τις *Τρωάδες* του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Ελένης Ευθυμίου, σε μια παράσταση για τη διαχρονική φρίκη του πολέμου και την απώλεια ως συλλογική μνήμη, μα, κυρίως, για το γυναικείο σώμα ως παγκόσμιο σύμβολο της ανθρώπινης τραγωδίας. Η αγορά θα γίνει από την παραγωγό εταιρεία ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, η οποία θα αναλάβει όλη τη διοργάνωση, για λόγους που άπτονται των συμφερόντων του Δήμου, καθώς και της αρτιότερης διοργάνωσης της εκδήλωσης.

Λαμβάνοντας υπόψη,

-ότι περιλαμβάνεται στις αρμοδιότητες του Δήμου η διοργάνωση συναυλιών, θεατρικών παραστάσεων και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων ή η συμμετοχή τους σε αυτά,

-ότι η δαπάνη είναι και λειτουργική για τον Δήμο, στοχεύει στην εκπλήρωση των σκοπών του, στην τέρψη και τη ψυχαγωγία των δημοτών και επισκεπτών του νησιού, προάγει τα κοινωνικά, πολιτικά, πνευματικά τους συμφέροντα, αφού τους δίνει τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με μια τέτοιου είδους παράσταση, που μόνο στα μεγάλα αστικά κέντρα θα μπορούσαν να παρακολουθήσουν.

-την αρχή της οικονομικότητας και το προσήκον μέτρο,

Εξειδικεύει πίστωση, 44.640 ευρώ, απο τον ΑΛΕ δαπανών 010-2420908.003 «Πολιτιστικό Καλοκαίρι 2026" για τον ανωτέρω σκοπό. Τεχνική έκθεση έχει κατατεθεί από την Υπηρεσία.

Ορίζει τον Αναπληρωτή Δ/ντή της Δ/σης Αθλητισμού, Βιβλιοθηκών και Μουσικών Δραστηριοτήτων, Σταμάτιο Λίναρη, ως υπόλογο για την είσπραξη και απόδοση του ποσού από τα εισιτήρια της εκδήλωσης. Τα εισιτήρια που θα διατεθούν και θα παραλάβει ο υπόλογος, με βάση τη χωρητικότητα του θεάτρου, θα είναι 1.460 με αριθμό από το 001 έως το 1.460 των 20 €. Μετά το πέρας της εκδήλωσης, ο υπόλογος θα αποδώσει στο Ταμείο του Δήμου αναλυτική κατάσταση με τα τραπεζικά παραστατικά κατάθεσης των εισπράξεων όπως και τα στελέχη αυτών καθώς και τα αδιάθετα εισιτήρια.

Η παρούσα απόφαση να διαβιβαστεί στη Δ/ση Αθλητισμού, Βιβλιοθηκών και Μουσικών Δραστηριοτήτων, στη Δ/ση Οικονομικών Υπηρεσιών-Τμήμα Αποθήκης & Προμηθειών και στον υπόλογο υπάλληλο Σταμάτιο Λίναρη.

Η απόφαση αυτή πήρε α/α 616/2026

Ο Πρόεδρος
Υπογραφή

Τα μέλη
Υπογραφές

Ακριβές απόσπασμα
Χίος 15/07/2026
Η επί των πρακτικών

Μαμούνα Δέσποινα